МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Извлечено из ООП ООО МКОУ Дубровской СОШ

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Дубровская средняя общеобразовательная школа

Маслянинского муниципального округа Новосибирской области

МКОУ Дубровская СОШ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании методического совета школы	заместитель директора по УВР	на заседании педагогического совета школы
Протокол №1 от «"28"» 08 2026 г.	Парихина Д.В. Приказ №1 от «"28"» 08 2026 г.	Протокол №1 от «"28"» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12508054)

учебного предмета Искусство родного края

для обучающихся 8 класса

с. Дубровка 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство родного края» составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, Рабочей программы воспитания МКОУ Дубровской ОШ.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

1. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога ,как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные

Обучающийся научится:

- определять основные виды искусства в Новосибирской области в различные исторические периоды;
- распознавать и называть имена выдающихся представителей различных видов искусства, работавших в Новосибирской области в различные исторические периоды;
- характеризовать памятники материальной и духовной культуры региона, вошедшие в мировой художественный фонд;
- распознавать и называть виды деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять характерные черты творческого наследия сибирских авторов, отражающие традиции художественной культуры региона;
- работать с источниками информации, преобразовывая ее в интеллектуальный продукт (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения;

- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе через сопоставление его с региональными особенностями развития искусства;
- высказывания собственного суждения о представителях искусства Сибири через анализ их произведений;
- организации личного и коллективного досуга.

2.Содержание учебного курса

Структура содержания представлена 4 модулями:

1. «Архитектура и дизайн».
2. «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство».
3. «Музыкальное искусство».
4. «Театр и кино».

В разделе **«Архитектура и дизайн»** раскрываются вопросы из истории становления архитектурного облика Новосибирска как областного центра: первые городские постройки, храмы, административные здания города и области, архитектурные ансамбли, промышленные сооружения, места досуга, жилые массивы; представлено творчество ведущих архитекторов прошлого и настоящего времени; затронуты вопросы градостроительного дизайна, дизайна окружающей среды, их роль в формировании современного облика города.

В разделе **«Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»** большое внимание уделяется музеям декоративно-прикладного творчества и Новосибирскому государственному художественному музею. Раскрывается творчество ярких личностей из плеяды новосибирских художников и детских художников-иллюстраторов. Затронуты вопросы возникновения истоков современного декоративно-прикладного творчества на примере народных мастеров Чановского района.

Раздел **«Музыкальное искусство»** охватывает вопросы из истории становления музыкальной культуры в Новосибирской области, народное и профессиональное творчество сибирских музыкантов, музыкальные театры.

В разделе **«Театр и кино»** крупным блоком представлен Новосибирск театральный — драматические театры, молодежный театр, детский театр, творчество ведущих театральных деятелей. Раскрываются вопросы из истории создания сибирской хроники, рождения Западносибирской студии кинохроники и детской студии мультипликации.

Каждый из представленных разделов содержит теоретические сведения, и рекомендации по проведению практической части занятия по каждой теме.

Приоритетные направления в методике преподавания курса «Искусство родного края» — преемственность в реализации содержания образования с учетом внутрипредметных связей, учет межпредметных связей, проектный подход в организации учебно-познавательной деятельности.

Методика реализации курса «Искусство родного края» отдает приоритет деятельностному и практико-ориентированному подходам.

Развитие восприятия произведений искусства школьниками осуществляется по модели: «активный зритель, слушатель», развитие способности интерпретировать в рамках модели «функция — исполнитель». Важным показателем будет способность школьников включаться в сотворчество, основанное на развитии полифонического воображения, ассоциативного мышления и умения импровизировать.

Контроль знаний и умений будет осуществляться через презентацию индивидуальных или коллективных творческих проектов, и оцениваться в режиме отметки.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Архитектура и дизайн		**5**
1	История градостроительства	1
2	Архитектурные ансамбли	1
3	Храмы	1
4	Жилые массивы	1
5	Места досуга	1
Раздел 2. Музыкальное искусство		**4**
6	Из истории музыкальной культуры Новосибирской области	1
7	Народное музыкальное творчество	1
8	Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии	1
9	Музыкальные театры Новосибирска	1
Раздел 3. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство		**4**
10	Музеи декоративно-прикладного искусства	1
11	Народные мастера	1
12	Новосибирский государственный художественный музей	1
13	Новосибирские художники-иллюстраторы	1
Раздел 4. Театр и кино		**3**
14	Новосибирск театральный	1
15	Новосибирская студия кинохроники	1
16	Детская студия мультипликации	1
		16

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.04. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (ред. от 01.02.2012 г.), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.04 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта образования» [Пояснительная записка к федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (ред. от 07.06.2017).
2. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования. «Искусство» [Сборник нормативных документов. Искусство. М.: Дрофа, 2004];
3. «Минимум содержания образования регионального компонента Новосибирской области среднего (полного) общего образования по искусству. „Искусство родного края". VIII класс».

Электронные ресурсы
1. Литературно-художественная антология культурной жизни Сибири // «Легга». — URL: http://www.literra.websib.ru.
2. Путешествия по Сибири с Леонидом Боровиковым. Статьи. Фонтаны Новосибирска. Имя Глинки в культурно-историческом ландшафте города Новосибирска. Про Санкт-Петербург, просвещенную Сибирь и многое другое. Сказ о Сузуне. Кочки. Рыбка-чинюшка. А. Д. Крячков. И др. // «Легга». — URL: http://www.literra.websib.ru.